



## **Biographie Catherine Touaibi**

Catherine Touaibi, née à Fribourg en Suisse, vit et travaille aujourd'hui au Valais. Elle est titulaire d'un diplôme de spécialiste en Relations Publiques (SAWI) et a travaillé durant une trentaine d'année dans le tourisme et la communication.



La photographie est son métier et sa passion.

En juillet 2010, Catherine Touaibi a lancé sa propre compagnie de photographie et de communication mettant l'accent sur la culture, l'architecture et la nature. Elle est régulièrement appelée à exposer ses photos en Suisse et à l'étranger.

Les images présentées dans l'exposition sur les Espaces Sacrés à l'Ancienne Gare de Fribourg sont une invitation à s'élever et s'aligner dans la verticalité. Ces photos témoignent de l'ouverture et de la diversité des religions dans le canton de Fribourg à l'heure actuelle.

La démarche de la photographe fribourgeoise Catherine Touaibi-Chatagny consiste à témoigner de la dimension du Sacré et du Vivant à travers un regard artistique. Les espaces sacrés sont des endroits de paix qui nous permettent d'aller à l'essentiel. On vient s'y recueillir pour se ressourcer. A ses yeux, le lien avec le Divin est imprégné de Beauté. L'homme et la femme d'aujourd'hui ont besoin de spiritualité et de beauté pour nourrir l'âme.

«L'eau, le feu et la prière sont des éléments essentiels dans toutes les traditions spirituelles. Il s'agit de montrer ce qui nous unit. La Présence que j'ai respirée dans ces lieux est la même. La source est Une.» Chaque photo exposée lève le voile sur un symbole particulier - le labyrinthe, le jardin, le feu, l'eau, l'encens, la grotte, la prière, le livre, le tapis, la musique – nous invite à ressentir et réfléchir, voire même à nous mettre en chemin.

A travers ses photos, Catherine Touaibi souhaite contribuer à élever le débat au sujet des religions. «La photographie est mon engagement citoyen pour participer à la construction d'un monde de paix.»

Cette exposition est un chemin d'espérance, porteur d'une fibre vivante et lumineuse. En quelque sorte, c'est un parcours sacré qui est proposé aux visiteurs. Le monde de demain se construira l'un avec l'autre et non pas l'un contre l'autre.

[www.touaibi.com](http://www.touaibi.com)